

第3回三木露風賞新しい童謡コンクール(1987)  
入賞詩・曲 最優秀作品

# おおきなぞうさん

大村和恵 作詩・作曲

落ちついて

きたの・みのる編曲

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in a 4/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line consists of quarter notes G2, F2, E2, and D2. A dynamic marking '(p)' is present above the first measure of the treble staff.

Musical notation for the first line of the song, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has four numbered entries. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The lyrics are as follows:

1.	おお	き	な	ぞう	さん	さ	ん	ほ	の	と	ちゅう
2.	おお	き	な	ぞう	さん	せ	な	か	の	う	えに
3.	おお	き	な	ぞう	さん	な	が	か	の	は	う
4.	おお	き	な	ぞう	さん	せ	な	か	の	う	えに

Musical notation for the second line of the song, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has two lines of lyrics. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The lyrics are as follows:

ち	い	さ	い	お	は	な	に	あ	い	ま	し	た
ち	い	さ	い	お	は	な	に	あ	い	ま	し	た
あ	は	な	を	あ	い	ま	し	あ	い	ま	し	た
お	お	お	が	さ	せ	ま	し	さ	げ	ま	し	た
き	れ	い	な	お	は	な	を	あ	い	ま	し	た