

雨だれの子もりうた

小元幹子 作詩・作曲

きたのみのる 編曲



Piano introduction in C major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a simple accompaniment with quarter and eighth notes.



Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest followed by a quarter note G4. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and quarter notes in the left hand.

1. あま だれが ポッ トン (ポッ トン) ポッ
2. あま だれが リン ロン (リン ロン) リン



Vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with eighth notes and quarter notes. The piano accompaniment remains consistent with the previous system.

トン (ポッ トン) ポッ トン (ポッ トン) あじ さいの はな と (ポッ トン) おは
ロン (リン ロン) リン ロン (リン ロン) ねむ ーった まち の (リン ロン) やさ



Vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with a quarter note G4. The piano accompaniment continues with eighth-note chords and quarter notes.

なし してるか な あめ が やんで そら があかるく は
しい こもりう た あめ が やんで そら にきらきら ほ