

第15回三木露風賞新しい童謡コンクール (1999)

入賞詩 佳作作品

メロメロン

後藤保幸 作詩

佐藤一美 作曲

浮き浮きと ♩=120

mf

Introduction: Treble and bass clef staves with piano accompaniment. The music is in 3/4 time and features a melodic line in the treble with accents and a steady bass accompaniment.

mf

1. みーんな だいすき メロメロン
 2. おーうじ さまには プリンスメロン
 3. おーきゃく さーんが もーってきまし た

Vocal line with piano accompaniment. The piano part continues with a steady accompaniment.

mp

Piano accompaniment for the first verse, featuring a steady accompaniment in the bass and chords in the treble.

(小音符3番)

うれしい ジューシー おいしいメロン
 かーぜを ひいたら マスクメロン
 ましかく のハーコに まーっかなリボン

Vocal line with piano accompaniment. The piano part continues with a steady accompaniment.

f (3番のみ)

まーるい からだにー きみどり ドレ
 あんなの こんなのー アンデス メロ
 マーマの おかおがー あら かわーって く

Vocal line with piano accompaniment. The piano part continues with a steady accompaniment.