

ばあちゃんの あじさい

川端真由美 作詩
上 明子 作曲

♩=92 たいせつに！ たいせつに！！
poco rit. *a tempo* *mf*

ばあちゃんの だいにしたた(γ)
ばあちゃんの かわーいだった

poco rit. *a tempo*
mf *mp* *mf*

あじさい ふゆはポキポキ おれてたの に
あじさい ふゆはカラカラ かれてたの に

cresc. *f* *poco rit.* *a tempo* *mf*

おおきなかんむり のせている りっぱにシャキッと たっている
たくさんはなたば もっている かぜーにゆられて わらってる

cresc. *f* *poco rit.* *a tempo* *mf*

mp *cresc.*

あさ ひが うっーすー く も の い ろ
つゆ のー はれまのー そ ら の い ろ

mp *cresc.*

The musical score is written for voice and piano in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of music. The first system includes a tempo marking of ♩=92 and dynamic markings of *poco rit.* and *a tempo*. The second system features a *poco rit.* section followed by *a tempo*. The third system includes a *cresc.* section and a *f* dynamic. The fourth system has a *cresc.* section and a *f* dynamic. The fifth system starts with *mp* and includes a *cresc.* section. The lyrics are in Japanese and describe a grandmother's hydrangea and the weather.