

たつの市ゆかりの音楽家による

第11回 アクアきらめきコンサート

PROGRAM

- 徳山美奈子 ムジカ・ナラ ～ピアノのために～
- リヴィエ グラーヴェとプレスト
- ファリヤ 7つのスペイン民謡
- バッハ 「ヴァイオリン・パルティータ ホ長調」より
(ラフマニフ編曲) 前奏曲・ガヴァット・ジーク
- シューマン アレグロ ロ短調 Op.8
- ニールセン 木管五重奏曲 Op.43 より 第1楽章
- ロッシーニ オペラ「セビリアの理髪師」より
〈今の歌声は〉



八木 昭子(ピアノ)



塚田 孝行(サクソフォン)



森元 陽介(トランペット)



仲本 和香奈(ピアノ)



久保田 裕美(フルート)



井口 英樹(オーボエ)



木村 文子(ホルン)



野崎 実果(ファゴット)



山内 静(クラリネット)



長谷川 萌子(ソプラノ)



～きらめきコーナー～
中川 瑞規(ピアノ)

新型コロナウイルス感染症拡大防止対策をした上での公演です。

- ・ご来場の際は、必ず『マスク』を着用してください。
- ・体温が37.5度以上あるなどの体調のすぐれない方のご来場はご遠慮ください。
- ・入場時に『非接触の検温』と『手指のアルコール消毒』をしていただきます。
- ・入場時、休憩時、退場時に密にならないように注意してください。
- ・出演者への花束、プレゼントはお控えください。
- ・チケット購入時の個人情報、必要に応じて保健所等の公的機関の提供する場合があります。
- ・今後の状況によっては中止・延期する場合があります。

2022 **8/28** 日 開演14:00(開場13:15)

入場料

全席 1,000円 全席指定・消費税込

※友の会会員1割引
※未就学児の入場はご遠慮ください。

プレイガイド

アクアホール Tel 0791-72-4688

赤とんぼ文化ホール Tel 0791-63-1322

(両ホール8:30～18:00 ※チケット発売初日除く)

主催：公益財団法人 謹誼の里龍野文化振興財団 / たつの市音楽協会
後援：たつの市 / たつの市教育委員会 / たつの市文化協会連合会 / 神戸新聞社 / 読売新聞姫路支局 / 産経新聞社神戸総局
朝日新聞姫路支局 / 毎日新聞社姫路支局 / 龍野ロータリークラブ / 龍野ライオンズクラブ / (一社)龍野青年会議所
たつの赤とんぼライオンズクラブ / (株)文化堂 / (株)ドレミ楽器 / (株)やぎ楽器

お問い合わせ：たつの市総合文化会館 アクアホール <http://www.tatsuno-cityhall.jp/aqua/>
Tel.0791-72-4688(一般窓口受付 8:30～18:00)

チケット発売日

友の会先行・一般同時発売日

6月26日(日) 9:00～

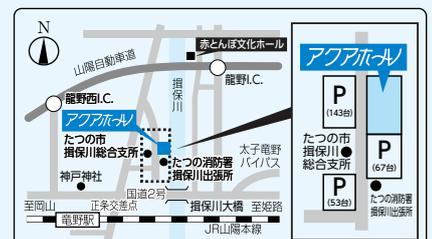
※先行発売初日は、アクアホールのみとします。
※6月28日(火)から赤とんぼ文化ホールでもご購入・予約ができます。
※友の会は、赤とんぼ文化ホール・アクアホール会員とします。
※枚数制限:友の会は、会員種別によります。

チケット予約

※電話・インターネット予約は、各発売日の13:00から受付可
※各発売予約について、先行発売等で売り切れの際にはご容赦ください。

たつの市総合文化会館

アクアホール



【交通のご案内】
●JR龍野駅から北へ徒歩15分 ●P(たつの市備前総合支所駐車場) 53台
●山陽自動車道龍野I.C.から南へ5分 ●P(アクアホール南駐車場) 67台
●山陽自動車道龍野西I.C.から東へ5分 ●P(アクアホール西駐車場) 143台

【駐車場】
たつの市 備前総合支所駐車場 53台
たつの市 備前総合支所 67台
たつの市 備前総合支所 143台

※駐車場には制限がありますので、お車でご来場の方は、出来る限り乗り合わせ等でお越し下さい。

PROFILE

やぎ あきこ
八木 昭子 (ピアノ)

神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同研究生修了。ウィーン夏期音楽講習にてA.イエンナー氏の指導を受ける。オーケストラとの協演、ソロ・リサイタルやデュオ・リサイタルを主催。その他、ホームコンサートなど、気軽に楽しめる演奏会を企画している。また、在学中より声楽等の伴奏ピアノを務め、土肥みゆき氏による『日本歌曲ピアノ伴奏法』や、H.P.=ロジェ氏の公開レッスンなどを受講。奥村智美、故チエコ・カサドの各氏に師事。たつの市音楽協会会員。新宮町在住。

つかだ たかゆき
塚田 孝行 (サクソフォン)

兵庫県相生市出身。第25回、第27回日本クラシック音楽コンクール一般の部全国大会入選、第20回ブルクハルト国際音楽コンクール本選出場、第19回長江杯国際音楽コンクール一般B部門優秀賞、第17回、第19回大阪国際音楽コンクールAge-G部門入選。加古川市立別府中学校吹奏楽部 定期演奏会でベンクリシュート「セレナーデ」、Kobe Saxophone Musica 定期演奏会でグラズノフ「コンチェルト」のソリストを務める。クラシカル・サクソフォンを赤松二郎、前田直子、石田さと子、藤田麻緒、林田和之の各氏に、ジャズ・サクソフォンを河田健氏に師事。相生市在住。

もりもと ようすけ
森元 陽介 (トランペット)

1994年生まれ。兵庫県たつの市神岡町出身。兵庫県立山崎高等学校卒業。くらしき作陽大学音楽学部首席卒業。同大学卒業演奏会に出演。第32回ヤマハ管楽器新人演奏会出演。第6回関西トランペット協会コンクール第2位受賞。第3回作陽音楽コンクールコンチェルト部門第1位受賞。その他国内のコンクールにて受賞歴多数。2017年9月より宝塚歌劇オーケストラトランペット奏者。宝塚大劇場で年間250回を超える公演に携わる傍ら、アーティストなどの全国ツアー公演にも携わる。テレビ、CM等の録音にも多数参加。関西トランペット協会理事。池田市在住。

なかもと わかな
仲本 和香奈 (ピアノ)

奈良教育大学大学院教育学研究科修士課程教科教育専攻音楽教育専修音楽分野器楽(ピアノ)領域修了。在学中、同大学において学生委員会委員長表彰を2度受賞。同大学ティーチング・アシスタントを務める。ウィーンにてN・フローレス氏の指導を受けディプロマを取得。第13回姫路パルナソス音楽コンクール入賞。入賞者演奏会に出演。第24回長江杯国際音楽コンクール第2位(最高位)。第23回日本演奏家コンクール奨励賞。第22回大阪国際音楽コンクール入選。揖西町在住。

くぼた ひろみ
久保田 裕美 (フルート)

大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業。フリーランス奏者として、オーケストラ、室内楽、アンサンブル、ソロなど様々な編成で演奏活動を行っている。これまで、フルート、ピッコロ、リコーダーのスタジオミュージシャンとして、映画やCMの音楽制作に多数参加。また、音楽ジャンルを問わずフルートで奏でる幅広い音の可能性を探究し研鑽を積む。また、久保田裕美フルート教室を主宰し、後進の指導にも力を入れている。さくら木管五重奏、Universal Flute Orchestra Japan、Oaseフルートカルテット、フルートアンサンブルH2Y、神戸フィルハーモニックの各メンバー。尼崎双星高校音楽類型コース講師。フルートアンサンブル「ラフォーレ」「風流人倶楽部アリエッタ」「灘の笛吹き」の各講師・指揮者。日本フルート協会会員。神戸市在住。

いぐち つねき
井口 英樹 (オーボエ)

オーボエを清水明、土井恵美、池田昭子、室内楽を故 沖公智の各氏に師事。パリ国立管弦楽団首席奏者P. ソーモ氏のマスタークラスを受講。姫路パルナソス音楽コンクール入賞、同演奏会に出演。第10回松方ホール音楽賞ファイナリスト。第7回神戸新人音楽賞コンクール優秀賞受賞。2010年ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター P. ツェギエルスキー(Vn)氏と共演。2014年ブルガリア・ソフィア国際音楽祭にて国立ソフィアフィルハーモニーと共演。2015年INSO国際新交響楽団(ウクライナ)にソリストとして招待される。現在、演奏活動の傍ら音楽ホール「Tatsuno音乃蔵」をオープンさせ著名な演奏家を招いているコンサートマネージメントもしている。さくら木管五重奏主宰、たつの市音楽協会副会長。揖西町在住。

やまうち しずか
山内 静 (クラリネット)

同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業後、同大学音楽学会《頌啓会》特別専修生修了。関西音楽大学協会主催第30回アンサンブルの夕べ、第51回関西新人演奏会に出演。在学中、学内に於いて2009年度石村雅子賞受賞。第20回日本木管コンクール入選、第23回宝塚が音楽コンクール木管部門入選。R. Guyot、故W. Meyer、M. Spangenberg各氏のマスタークラスを国内外で受講。大津管弦楽団とC. Debussyの第1狂詩曲を共演。2014年から2020年まで作曲家藪田翔一氏が音楽監督を務めた龍野アートプロジェクトで龍野やポーランドはクラクフでのコンサートに参加。現在は室内楽や吹奏楽、オーケストラ、映像とのコラボレーションなど多岐に渡り演奏活動を行うほか、吹奏楽の指導を中心に後進の指導にもあたっている。渡邊弥生、山川すみ男の各氏に師事。姫路市在住。

きむら ふみこ
木村 文子 (ホルン)

12歳よりホルンを始める。神戸フィルハーモニック所属。オーケストラ、吹奏楽、室内楽など様々な編成のホルン奏者として、各地で演奏活動を楽しんでいます。姫路市在住。

のざき みか
野崎 実果 (ファゴット)

同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。山本一宏氏に師事。第22回兵庫県大学新人演奏会に出演。中学 高校 定時制 NHK学園などで 非常勤講師の経験を持つ。現在、長田商業高等学校非常勤講師。フリー奏者としてオーケストラの客員 アンサンブル 録音に参加と共に後進の指導など様々な活動中。プラスパラダイス大阪メンバー。明石市在住。

はせがわ もえこ
長谷川 萌子 (ソプラノ)

沖縄県立芸術大学声楽専攻卒業、同大学院首席修了。在学中、第41回新報音楽コンクール声楽一般の部で第1位および特別賞受賞。第20回姫路パルナソス音楽コンクール 池辺晋一郎 審査委員長賞受賞。ほか、多数受賞。沖縄オペラ協会主催のオペラ「リゴレット」ジルダ役、「仮面舞踏会」オスカル役などを演じ好評を博す。2017年3月にたつの市アクアホール、2019年9月には沖縄にてリサイタルを開催し好評を博す。また声楽レッスン、ボイストレーニングやコーラスの指導なども行う。堀江秀一、多田周子、翁長剛の各氏に師事。沖縄オペラ協会会員、たつの市音楽協会会員。大津市在住。

～きらめきコーナー～

今後、活躍が期待される若手演奏家を紹介します。

なかがわ みずき
中川 瑞規 (ピアノ)

2004年生まれ。6歳からピアノを始める。これまでに高原典子氏、中西利果氏、新野ダリア氏に師事し、現在石井なをみ氏に師事。第2回ソナタコンクール本選ソナタ単楽章コース奨励賞。第19回バハコンクール銅賞、2021年度ピティナピアノコンペティション西日本EF級本選F級優秀賞。兵庫県立西宮高等学校3年在学中。揖西町在住。

【賛助出演 (サクソフォン)】

高谷 羽月 菊岡 琴姫 南部 由雄

【ピアノ伴奏】

高谷 初美 八木 昭子

たつの市音楽協会ホームページ

<https://www.tatsuno-cityhall.jp/ongakukyoukai/>

たつの市音楽協会 Facebook

<https://www.facebook.com/tatsuno.ongaku/>