

おでかけですか あかとんぼ

竹崎美恵子 作詩
伊藤 幹翁 作曲
伊藤幹翁 合唱編曲

♩=76 自由に *poco rit.*

The piano introduction is in 2/4 time with a tempo of ♩=76. It starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and gradually softens to piano (p) by the end of the first system. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

a tempo

1.2.3. おでかけですか あかとんぼ

	き	が	え	た
	あ	ー	か	い
	か	ー	ぜ	が

The vocal line is in 2/4 time, marked *a tempo*. It features a simple melody with lyrics. The piano accompaniment is in the same time signature and tempo, providing harmonic support.

(小音符は3番)

ば	か	り	の	あ	か	い	ふ	ー	く	カ	ガ	ミ	に	う	つ	し	て
す	い	と	う	も	ち	ま	し	ー	た	お	い	け	に	ち	ら	ち	ら
む	か	え	に	き	て	い	ま	ー	す	き	ん	い	ろ	の	は	ね	の

(小音符は3番)

あ	か	い	ふ	ー	ふ	く
も	ち	ま	し	ー	し	た
き	て	い	ま	ー	ま	す

The second verse continues the melody and accompaniment. It includes a section with eighth notes (小音符) and a fermata over the final notes. The piano accompaniment features a simple harmonic accompaniment.

The final section of the piano accompaniment, which concludes the piece with a sustained chord and a final melodic flourish.