

かあさんのアルバム

小室志をり 作詩
湯山 昭 作曲
アベタカヒロ 合唱編曲

♩=88~92 なつかしく 歌いあげて

The piano introduction consists of four measures. The first measure is marked *p* (piano) and features a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The bass clef part starts with a *Red.* (redaction) and a *** (ornament). The second measure is marked *mf* (mezzo-forte). The third measure is marked *mp* (mezzo-piano). The fourth measure is marked *p* and ends with a *Red.* and a ***.

mp dolce

ten.

v

1. む かし の アル バ ム ひ ら い た ら
 2. む かし の し ゃ し ん ー み て い た ら
 3. ル ル ル ル ル ル ル ー ル ル ル ル

ten.

mp dolce

ten.

*Red. Red. Red. Red. * Red. * Red. Red. Red.*

p

mp

mf

かあ さん の か お い ま の わ た し に そ く り ー
 かあ さん の か お い ま の わ た し に そ く り ー
 ル ル ル ル ル ル ル ル ル ル ル ル ル

The piano accompaniment for the final line consists of four measures. The first measure is marked *p*. The second measure is marked *mp*. The third measure is marked *mf*. The fourth measure is marked *v* (crescendo) and ends with a *Red.*.