

うちのポスト

朝山ひでこ 作詩
小森昭宏 作曲
西澤健治 合唱編曲

♩=84

mf

f

mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a melody in the treble clef, and the left hand provides accompaniment in the bass clef. The tempo is marked as quarter note = 84. Dynamics include mezzo-forte (mf), forte (f), and mezzo-forte (mf).

mf

1. うちのポスト めしつ

mf

The first system of the song features a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are "1. うちのポスト めしつ". The dynamics are mezzo-forte (mf).

みずたまも ようの わいり

うびんやさん まちがえないで

mf

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The lyrics are "みずたまも ようの わいり" and "うびんやさん まちがえないで". The dynamics are mezzo-forte (mf).

とどけて ねー

だ いじな おてがみ は いたつするの は

The third system concludes the vocal and piano accompaniment. The lyrics are "とどけて ねー" and "だ いじな おてがみ は いたつするの は".

2.おうちのポストは
mf

ここですよー

ちよつとちいさいいたずらはるかぜとばさなかな
mf

2.おうちのポストはちいさいとばさなかな

ゆうびんやさんあめがとけてー
Lu lu lu lu lu lu lu lu

Sample