

# バスが大好き

中川良貴 作詩  
甲賀一宏 作曲  
上 明子 合唱編曲

♩=110 楽しく  
(stacc.)

*mf* *f* *mf*

*con ped.*

Detailed description: This block shows the piano introduction. It consists of two staves, treble and bass clef, in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as ♩=110 and the mood as '楽しく' (joyful). The first measure is marked '(stacc.)'. The dynamics are marked as *mf*, *f*, and *mf*. The instruction '*con ped.*' is written below the bass staff.

*mf* (小音符は2番)

1.おうちのくるまも いいけれど  
2.おおきなトラック いいけれど

*mf* (小音符は2番)

1.おうちのくるまも いいけれど  
2.おおきなトラック いいけれど

*(stacc. simile)*

Detailed description: This block contains the first two lines of the song. Each line has a vocal staff and a piano accompaniment staff. The vocal parts are marked with a dynamic of *mf*. The piano accompaniment consists of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The instruction '(小音符は2番)' is written above the vocal staves. The lyrics are: '1.おうちのくるまも いいけれど' and '2.おおきなトラック いいけれど'. The piano accompaniment is marked with '(stacc. simile)'.

た く さ ん な ら ん だ が バ ス が す で き る  
た く さ ん な ん だ が バ な ら ん

た く さ ん な ら ん だ が バ ス が す で き る  
た く さ ん な ん だ が バ な ら ん

Detailed description: This block contains the second two lines of the song. Each line has a vocal staff and a piano accompaniment staff. The vocal parts are marked with a dynamic of *mf*. The piano accompaniment consists of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The lyrics are: 'た く さ ん な ら ん だ が バ ス が す で き る' and 'た く さ ん な ん だ が バ な ら ん'.

*cresc.* - - - - - *f*

バス バス バス バス バス バス バス が す き  
 バス バス バス バス バス バス バス が す き

*cresc.* - - - - - *f*

バス バス バス バス バス バス バス が す き  
 バス バス バス バス バス バス バス が す き

*cresc.* - - - - - *f* *mf*

(ten.)

*mp (legato)*

な が い つ う ろ の せ い か な  
 おお き く ひ ろ い せ い か な

*mp (legato)*

な が い つ う ろ の せ い か な  
 おお き く ひ ろ い せ い か な

*subito mp (legato)*

*mf* *dim.*

と も だ ち おお ぜ い の れ る か ら  
 と も だ ち おお ぜ い の れ る か ら