

ぼくの1日の最後の10分

榮藤颯真 作詩

早川史郎 作曲

♩ = 110 (♩ = ♩³)

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment is written in treble and bass clefs. The vocal line is written in a single treble clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 110. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *mp* (mezzo-piano). The lyrics are in Japanese and are placed below the vocal line. A large, semi-transparent watermark 'SAMPLE' is overlaid diagonally across the entire page.

mf

ぼくの だいすきな じかん
ぼくの だいすきな じかん

mf *mp* *mf*

3
おかあさんに よんごもらう えほんタ イム
おかあさんに よんごもらう えほんタ イム

mp

きょうは たのしいー
きょうは わらえるー

mf

おはなしに しよかな
おはなしに しよかな

poco rit. - - - - *meno mosso* (小音符は2番)

おかあさんのこえは やさしくて
おかあさんのとなりは いかにおい

poco rit. - - - - *meno mosso*
mp dolce

poco a poco accel. - - - - *a tempo*

おかあさんのとなりは あなはいぼくの
おかあさんのていは やさしいぼく

poco a poco accel. - - - - *a tempo*

mf

おうせん かんり
の いちにちの

SAMPLE

poco accel. - - *mp*

さいごの - じゅっ ぶ-ん ぼく の たいせつで

poco accel. - - *mp*

mf *f* *a tempo* *poco rit.* - -

しあわせな じゅっ ぶ-ん

mf *f* *a tempo* *poco rit.* - -

SAMPLE

ぼくの1日の最後の10分

ぼくの大好きな時間

お母さんに読んでもらう絵本タイム

今日は楽しいお話にしようかな

お母さんの声はやさしくて

お母さんのとなりはあつたかい

ぼくの心の充電完了

お母さんの大好きな時間

お母さん読んでもらう絵本タイム

今日は楽しいお話にしようかな

お母さんのとなりはあつたかい

お母さんの声はやさしくて

お母さんの心の充電完了

ぼくの1日の最後の10分