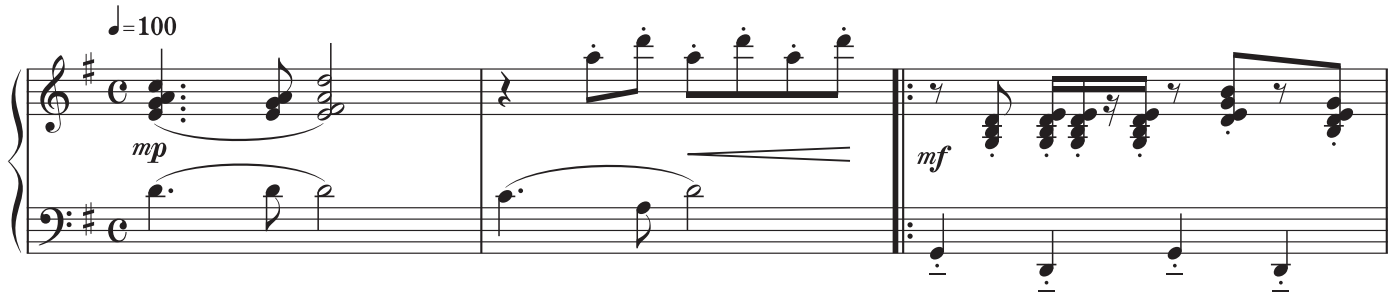


スーパーおばあちゃん

宮崎りの 作詩

蔵田雅子 作曲

♩=100



mp

mf

The piano introduction consists of two systems of staves. The first system has a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with accompaniment. The second system continues the accompaniment. Dynamics are marked as mp and mf.

mf (小音符は2番)

わ た し が け が を し て い る ひ は
わ た し が こ ま つ て い る と き ー は



The vocal line is on a treble clef staff with lyrics. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef). Dynamics are marked as mf. A note in the vocal line is marked with a '2' in a circle, indicating a second ending.

ブーン っ て く る ま を お む か ん に お か あ さ ん が
「大丈夫！」 と せ な か を ホッ お か あ さ ん が



The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment continues. Dynamics are marked as mf.

い そ が し ひ は 「はい どうぞ」と お い し い ご は ん
お こ っ て い る と き は 「おこりすぎ!」と し ず め て く れ る



The vocal line concludes with lyrics. The piano accompaniment concludes. Dynamics are marked as mf.

おりょう りうん てん なん ても でき るー わ たし の スー パー
は げま し おたす けなん ても か い けつー わ たし の スー パー

cresc.



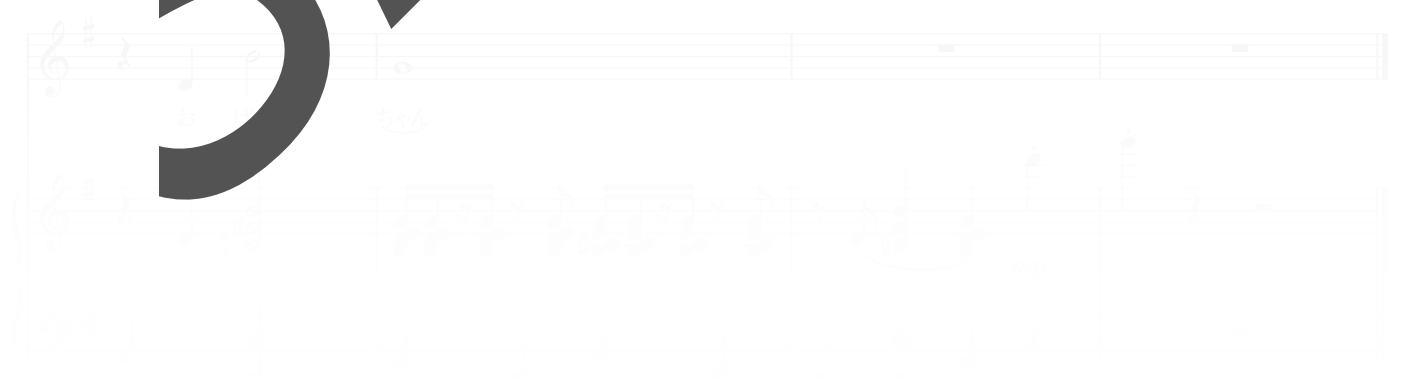
1. お ばあ ちゃん 2. お ばあ ちゃん あ こ が れ

mp



る よ ね だ い じ き わ たし の スー パー

mf



SAMPLE

スーパーおばあちゃん

わたしおかげをしている日は

ブーンって車でおむかえに

お母さんがいそがしい日は

「はいどうぞ」とおいしいごはん

お料理 運転 何でもできる

わたしのスーパーおばあちゃん

わたしは困っているときは

「大丈夫！」と背中をポン

お母さんがおこっているときは

「おこりすぎ！」としげくくれる

はげまし おたすけ 何でも解決

わたしのスーパーおばあちゃん

あこがれるよね

大好き わたしのスーパーおばあちゃん

SAMPLE